

PIERRE LLANOS

DIRECTOR - GUIONISTA
pierrellanos.com

PERFIL

Desde el 2017, experiencia como director de proyectos de ficción. Director de cine con participación y premios en los principales festivales internacionales de cortometrajes. Liderazgo en proyectos audiovisuales. Experiencia en docencia y escritura de guion.

En búsqueda de proyectos de ficción y publicidad que requieran la visión integral de un director, de proyectos que necesiten de una mirada cinematográfica y un manejo eficiente del storytelling.

EDUCACIÓN

MASTER EN DIRECCIÓN DE CINE

Escuela Superior de Cine i Audiovisuals de Catalunya - ESCAC
(2021 - 2022)

LICENCIATURA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Universidad de Lima
(2018)

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Universidad de Lima
(2013 - 2017)

SKILLS

Dirección de Proyectos Audiovisuales

Escritura de guion

Redacción y Storytelling

Montaje

Creación de carpetas de postulación

Enseñanza universitaria

IDIOMAS

Castellano

Inglés (Avanzado)

Francés (Avanzado)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

VIRTUAL BOQUERÍA SOUL (2023 - 2024)

Creación de contenido audiovisual para web y redes sociales, en colaboración con el emblemático mercado La Boquería (Barcelona). Trabajo integral: creación de guiones, rodaje, montaje y postproducción.

CENTRO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE LIMA (2020-2021)

Liderazgo de proyectos y dirección audiovisual de piezas publicitarias para obras de teatro masivas. Trabajo creativo en colaboración con directores y productores teatrales para la construcción de campañas publicitarias para redes.

CENTRO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL - CREA (2018 - 2019)

Liderazgo de proyectos y dirección audiovisual para la Universidad de Lima y para clientes externos. Creación de proyectos de diversas índoles: videoclips, anuncios publicitarios para redes, behind the scenes, etc.

UNIVERSIDAD DE LIMA (2018 - 2021)

Docencia Universitaria. Encargado de enseñanza de cursos de realización audiovisual para alumnos universitarios: dirección audiovisual, manejo de material de cine, cámaras y sonido, y escritura de guiones audiovisuales.

PROYECTOS PERSONALES

FICCIÓN (CORTOMETRAJE)

Rompeolas (2025 - en postproducción)
La Asistente (2024)
Hong Kong Blue (2022)
Eropoética (2021)
Wakcha (2017)

FICCIÓN (LARGOMETRAJE)

Los Fantasmas no son reales (en desarrollo)

VIDEOCLIPS

Live Sessions - Yeituei (2024)
Veneno - Derrumbe (2022)
El Letargo - Los Holmes (2018)

DOCUMENTAL

Rostros del Bicentenario (2020)

- +34 747 47 70 27
- pgallet.1717@gmail.com
- Barcelona - España
- vimeo.com/pllanos



PIERRE LLANOS

DIRECTOR - GUIONISTA
pierrellanos.com

LOGROS INTERNACIONALES

La Asistente - Shortfilm 2024

Grand Jury Prize Best Overall Short Film – Calgary Film Festival (Canadá)
Oscar Qualified Award

Mejor Cortometraje Internacional – Bogoshorts (Colombia)
Oscar Qualified Award

Mejor Cortometraje Iberoamericano – Festival Internacional de Cine de Almería (España)
Premio otorgado por RTVE

Mejor Cortometraje Internacional - Festival Internacional Cortogenia (España)

Mejor Cortometraje Internacional – Molisecinema (Italia)

Mejor Cortometraje Internacional – Festival Internacional de Cine Independiente y de Autoría de Canarias (España)

Mejor Cortometraje Internacional - Festival Internacional La Mercantil en Off (España)

Mejor Cortometraje Internacional – Itabaiana International Film Festival (Brasil)

Mención Especial del Jurado – Festival Internacional de Cine de Huesca (España)

LOGROS NACIONALES

Ganador Concurso de Cortometraje 2020 – Ministerio Cultura del Perú

Ganador Estímulo Formación Audiovisual 2021 – Ministerio Cultura del Perú

Ganador Proyecto de Cortometraje 2022 – Ministerio Cultura del Perú

Mejor Cortometraje 2024 – Asociación de Prensa Cinematográfica del Perú

OTRAS SELECCIONES

Clermont- Ferrand Festival - Short Film Market (Francia)

Tampere Film Festival (Finlandia)

Odense International Film Festival (Dinamarca)

Brussels Short Film Festival (Bélgica)

CinemaJove Festival Internacional de Cine de Valencia (España)

Mecal Festival (España)

Interfilm International Short Film Festival (Alemania)